

受験番号	
------	--

氏名	
----	--



2022年度 東京未来大学入学者選抜試験
一般選抜 D日程(3月15日実施)

国語



【注意事項】

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
- 2 試験時間は1科目60分です。
- 3 原則として、途中退出は認められません。試験中に気分が悪くなった人や、トイレに行きたくなった人は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページ落丁・乱丁及び汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 5 試験開始の合図の後、受験番号・氏名を、問題冊子と答案用紙の該当欄にそれぞれ正しく記入してください。
- 6 解答は、シャープペンシル又は鉛筆で記入してください。
- 7 問題冊子の余白等は適宜利用してもかまいませんが、どのページも切り離してはいけません。
- 8 「やめ」の合図があったら速やかに筆記用具を机の上に置いてください。
- 9 試験終了後、問題冊子、答案用紙はすべて回収します。
- 10 その他、必ず監督者の指示に従ってください。

I 現代文 一般選抜 D日程（3月15日実施）

次の文章を読んで、各問いに答えなさい。

本文省略

（永田和宏『知の体力』新潮社より）

□一 文章中の(ア)・(ウ)の漢字の読み方を、ひらがなで答えなさい。(イ)のカタカナは漢字に直しなさい。なお、ひらがな及び漢字は丁寧に書きなさい。

ア 醸し イ シンシヨウ ウ 必須

□二 文章中の①・②・③に当てはまる言葉を、それぞれについて、次から一つずつ選んで、記号で答えなさい。

ア しかも イ とりわけ ウ だから エ 一方
オ あるいは カ なぜなら キ たとえば ク しかし

□三 文章中の(Ⅰ)・(Ⅱ)・(Ⅲ)に入る最も適当な言葉を、文章中の他の部分から探して、(Ⅰ)は三文字、(Ⅱ)(Ⅲ)は二文字で答えなさい。

□四 文章中のAに当てはまる四字熟語を考えて、漢字で書きなさい。なお、漢字は楷書で丁寧に書きなさい。

〔五〕 次のア～カの文について、筆者の主張に合うものには○、異なるものには×をつけなさい。

- ア 筆者は研究発表に関して、終始一貫した考えを貫いてきた。
- イ 他人の研究に関心をもたない者は、研究者としての資質がない。
- ウ 研究者としての適性は、他人の研究発表への質問の量で判断できる。
- エ 研究発表の内容を漏らさずメモすることが能動的な聞き方の基本である。
- オ 新しい知識と既存の知識との矛盾を解決する意欲が質問の原動力となる。
- カ 発表者の気持ちを尊重し、主張に深く関わらない質問をすべきではない。

〔六〕 次に示す一段落が、本文中から欠落している。正しく挿入した場合、後に続く段落の最初の五文字を答えなさい。（句読点等がある場合は、句読点等も含む。）

私はこれを「能動的に聞く」と言っている。人の話は、能動的に聞いてこそ、自分の身につくものである。話された内容をただひたすら覚えようとしたり、吸収しようとしているだけでは、却ってその知識は自分のものとならない。

II 言語事項 一般選抜 D日程(3月15日実施)

一 次の①～⑤の空欄にあてはまる漢字一文字を書き、ことわざや慣用句を完成させなさい。なお、漢字は楷書で丁寧に書きなさい。

- ① 思いもよらぬことが起こること。 「瓢箪(ひょうたん)から()」
 ② 柔軟なものは強剛なものより持続性がある。 「柳に()折れなし」
 ③ 悪いことは広まりやすいこと。 「悪事千()を走る」
 ④ 激しく戦うこと。 「しのぎを()る」
 ⑤ 世間の噂(うわさ)は防ぎようがないこと。 「人の口に()は立てられぬ」

二 次の①～⑤のカタカナの部分^アを漢字に直すとき、最も適切なものを()の中から一つ選んで記号で答えなさい。

- ① 歴史をカエリみる。 (ア) 省 (イ) 顧 ()
 ② 橋をカける。 (ア) 賭 (イ) 懸 (ウ) 架 ()
 ③ キセイ事実を作る。 (ア) 規制 (イ) 既成 (ウ) 既製 ()
 ④ 春の人事イドウ。 (ア) 異動 (イ) 移動 (ウ) 異同 ()
 ⑤ 日米安全ホシヨウ条約。 (ア) 補償 (イ) 保証 (ウ) 保障 ()

三 次の①～③の問いに答えなさい。

① 次のA～Cの作品について、それぞれの作者を選び、記号で答えなさい。

A 俘虜記 B たけくらべ C 破戒

ア 安岡章太郎
イ 与謝野晶子
ウ 樋口一葉
エ 武者小路実篤
オ 島崎藤村
カ 永井荷風
キ 大岡昇平

② 詩歌集（詩集または歌集）ではないものを一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 海潮音 イ 智恵子抄 ウ サラダ記念日
エ 悲しき玩具 オ 虞美人草

③ 昭和時代の作品を一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 高瀬舟 イ 金閣寺 ウ 父帰る
エ 野菊の墓 オ あひびき

Ⅲ 現代文 一般選抜 D日程(3月15日実施)

次の文章を読んで、各問いに答えなさい。

本文省略

(川島隆太『現代人のための脳鍛錬』文藝春秋より)

一 文章中の(ア)～(ウ)のカタカナを漢字に直しなさい。なお、漢字は楷書で丁寧に書きなさい。

ア センモンカ イ カンゲン ウ タイコ

二 文章中の[A]に入る最も適当な言葉を、文章中の他の部分から探して、漢字で答えなさい。なお、漢字は楷書で丁寧に書きなさい。

三 文章中の(Ⅰ)・(Ⅱ)・(Ⅲ)には、「右脳」または「左脳」のいずれの言葉を入れるのが適当か。選んで書きなさい。

四 次に示す①と②の各一段落が、本文中から欠落している。正しく挿入した場合、後に続く段落の最初の五文字を、それぞれ答えなさい。(句読点等がある場合は、句読点等も含む。)

① 最初に、音楽を聞いているときは前頭前野が活性化しないという話をしましたが、それはあくまで「聞く」ときだけの話です。

② 音楽というのは、情報を出す側と受ける側で前頭前野のフェーズ(「様相」などの意)が逆転する、非常におもしろい刺激なのです。

五 筆者は、音楽を聞くことにはどのような働きがあると述べているか。十字以内で書きなさい。

問題は以上です。